



# **MLA** Move Language Ahead

An Opportunity for Teacher Professional  
Development

Dr.ssa Gabriella Frezza  
[g.frezza@mlaworld.com](mailto:g.frezza@mlaworld.com)



Edmodo è un **social network** pensato e progettato per interagire con la classe o tra docenti. Considerato **il Facebook per la Scuola**, dà la possibilità al docente di creare compiti per la classe, postare videotutorial, informazioni o materiali per la formazione tra colleghi.

Ma come funziona Edmodo? L'insegnante crea un gruppo e invita gli altri docenti fornendo loro una password, che viene generata al momento della creazione del gruppo. All'interno del gruppo la comunicazione può avvenire pubblicamente tramite una condivisione generale o privatamente tra docente e docente.

La piattaforma offre molti utili strumenti quali: una library condivisa dove si possono conservare documenti, immagini, materiali importanti e significativi; la possibilità di creare quiz, pool, survey; un calendario dove segnare le scadenze dei compiti assegnati. Ogni materiale è condivisibile velocemente grazie anche alla app scaricabile su ogni dispositivo. Le principali APP educative, come Google Drive ad esempio possono essere integrate nella piattaforma, in modo da lavorare esclusivamente in un "social edu-network". E' il luogo ideale per condividere con gli alunni tutti i materiali prodotti da entrambi durante le lezioni e soprattutto a casa.

# Codici di Accesso

- Codice Torino: 8e6htq
- Codice Milano: ixuxei
- Codice Bologna: tt63h4
- Codice Firenze: r9hr53
- Codice Perugia: iwpagq
- Codice Roma: 42xib8
- Codice Napoli: hiynhf
- Codice Bari: drzb4g
- Codice Palermo: tbgmwk
- Codice Catania: jamm2g



# INSEGNARE CON I TASK

L'insegnamento di una seconda lingua è un processo molto complesso che comprende tutta una serie di variabili.

Perché dovremmo insegnare per Task? Proviamo a rispondere insieme a questa serie di domande.

- Perché ci sono persone che imparano una seconda lingua senza frequentare corsi e altre che seguono corsi per anni senza successo?
- Cosa si può fare per ricreare in classe le condizioni che facilitano l'apprendimento della L2 in contesti naturali?
- Che cos'è un Task?
- Come si usano i Task in classe?
- Che differenza c'è tra didattica per Task e approccio comunicativo?
- Come si usano i Task per valutare?

# APPRENDIMENTO

- Esposizione
- Uso
- Motivazione

1. Creare contesti in cui gli studenti hanno motivi per utilizzare la lingua
2. Favorire l'uso della lingua per esprimere idee o opinioni
3. Guidare gli studenti in attività linguistiche sempre più complesse
4. Offrire opportunità di interazioni in diversi contesti situazionali

Johnson (1995)

1. Motivazione intrinseca che deriva dall'interesse per ciò che si sta facendo
2. Motivazione risultativa che deriva dal successo
3. Motivazione interna
4. Motivazione 'del bastone e della carota' che deriva da stimoli esterni

Skehan (1989)

COS'È UN TASK?



- Il TASK è un'attività in cui la lingua da imparare è usata per raggiungere obiettivi extralinguistici.
- È strutturato in modo che l'attenzione dei ragazzi sia concentrata su cosa stanno dicendo che su come lo stanno dicendo.
- I ragazzi utilizzano le strutture e le funzioni che sono presenti nel loro repertorio linguistico.
- Il TASK riproduce attività del mondo reale.
- Il completamento del TASK è prioritario.
- La valutazione si riferisce al risultato finale più che alla correttezza linguistica

# TASKtime

ENGLISH COURSE

STUDENT'S BOOK 1



# TASKtime

ENGLISH COURSE

STUDENT'S BOOK 1



# TASKtime

ENGLISH COURSE

STUDENT'S BOOK 2



# TASKtime

ENGLISH COURSE

STUDENT'S BOOK 4



# TASKtime

ENGLISH COURSE

STUDENT'S BOOK 5



**MLA** Move  
Language  
Ahead



## LESSON PLAN

School \_\_\_\_\_ Class \_\_\_\_\_

Age \_\_\_\_\_ Number of learners \_\_\_\_\_

Subject of the lesson \_\_\_\_\_

TBL outcome of the lesson \_\_\_\_\_

Materials \_\_\_\_\_

Name of teacher \_\_\_\_\_ Contact e-mail: \_\_\_\_\_

|                 | Procedure** (incl. stages, tasks & activities, teacher (T) and learner (L) activity) | Mode*** | Time in mins. | Materials**** |
|-----------------|--|---------|---------------|---------------|
| <b>Pre-Task</b> |  |         |               |               |
| <b>Task</b>     |  |         |               |               |
| <b>Planning</b> |  |         |               |               |
| <b>Report</b>   |  |         |               |               |
| <b>Analysis</b> |  |         |               |               |
| <b>Practice</b> |  |         |               |               |

\*The number of stages ideally should follow the task-based learning steps and do not include classroom administration like checking the class register.

\*\*Procedure is best described in 3d person/Simple present tense e.g. The teacher presents the model. or Students brainstorm useful vocabulary and write it down in their notebooks./Choose English or Italian and use it consistently/

\*\*\*Mode = modes of work: PW – pair work; IW – individual work; GW – group work (small groups of 3-5 learners); CW – class work (e.g. during whole class discussion); LS – lockstep (e.g. a teacher explaining or presenting something to the whole class)

\*\*\*\* You may wish to include website links, visual or audio materials; or you may add after your lesson plan some other materials you have developed to make the lesson plan more complete. However, for the sake of convenience and simplicity of use, make sure your lesson plan and other materials are one word file.



## TBL Lesson Evaluation Form

Name of teacher, the author of lesson plan \_\_\_\_\_

Contact e-mail: \_\_\_\_\_

Name of teacher evaluating the lesson plan \_\_\_\_\_

Contact e-mail: \_\_\_\_\_

| No | Area                           | Good | OK | Poor | Comments |
|----|--------------------------------|------|----|------|----------|
| 1  | Choice of final task           |      |    |      |          |
| 2  | Stages leading to the task     |      |    |      |          |
| 3  | Use of models                  |      |    |      |          |
| 4  | Learner research; autonomy     |      |    |      |          |
| 5  | Use of feedback                |      |    |      |          |
| 6  | Tangible record of learning    |      |    |      |          |
| 7  | General flow of the lesson     |      |    |      |          |
| 8  | Suitability of activities/ fun |      |    |      |          |
| 9  | Adaptation of course book *    |      |    |      |          |
| 10 | Adaptation of authentic mat.*  |      |    |      |          |

\*where applicable

In columns: **Good, OK, Poor** put just a tick to express your opinion

Recommendation for possible publication in Humanising Language Teaching Website magazine [www.hlt.mag.co.uk](http://www.hlt.mag.co.uk)

YES / NO / AFTER SOME CHANGES (circle one option)

Editor Hania Kryszewska [hania.kryszewska@pilgrims.co.uk](mailto:hania.kryszewska@pilgrims.co.uk)

Other constructive comments (optional)

---



---



---



---



---



---



---



---





## Contatta i nostri uffici

Milano

Via Vincenzo Monti, 34 – 20123 (MI)

tel: (+39) 024695479

fax: (+39) 024695489

---

Napoli

Corso Vittorio Emanuele, 114 – 80121  
(NA)

tel: (+39) 0817614900

fax: (+39) 0817614165

